

# ‘OVER DE MAATSCHAPPIJ DIE KOMEN ZAL’

• Door Jaap Vergouwe

Onlangs, februari 2011, heeft Kris Tavernier, één van de vaste schrijvers van ons blad, een nieuw boekje gepubliceerd met de hierboven genoemde titel. Boekjes met een profetische thematiek zoals deze hebben nogal eens de neiging om allerlei speculaties over hoe de toekomst van de maatschappij er zal uitzien te beschrijven. Het zijn dan door schrijvers aangeduide positieve en negatieve beschouwingen op wat zich vandaag afspeelt, die vervolgens met mogelijke scenario's verder worden uitgewerkt. Zo mogelijk worden deze dan tenslotte Bijbels geduid. Zo ontstaat er dan een al of niet negatief beeld over mensen en de maatschappij van straks. Kris heeft gekozen voor een andere benadering: hij wil niet 'uit de losse pols' schrijven en kiest er terecht voor om vanuit het Woord te beginnen. Hij duidt de maatschappij die komen zal aan als een maatschappij zoals die beschreven is in het boek Openbaring (hoofdstuk 13 en 17).

Die maatschappij wordt gekenmerkt door een draak, door beesten die uit de aarde en de zee opstijgen en een hoer die op een van die beesten zit. In verbinding hiermee wordt ook

verwezen naar de wetteloze waar de apostel Paulus over schrijft (2Thessaloniëzen2). Ook verbindt hij deze beelden uit de toekomst met de profetische beelden in het Oude Testament. We vinden regelmatig verwijzingen naar o.a. de profeet Daniel.

Kris probeert aan de hand van deze beelden uit de Schrift toe te lichten waar het op uit zal draaien. Het is nog niet zo ver, maar het gaat wel die kant uit. Daarbij is bepalend hoe de beelden verklaard worden. Aan het begin van zijn boekje besteedt hij onder het kopje 'uitleggen of uitglijden' enige aandacht aan de symbolische taal van het boek Openbaring en stelt dat deze verklaart dient te worden binnen het geheel van totale profetie. Geen eigen uitleggingen, maar Schrift met Schrift vergelijken zoals Petrus ons voorstelt (2Petr1:20,21). Kris zegt: 'Het begrijpen van de Schrift gaat niet langs de weg van de fantasie, maar langs de weg van Bijbelstudie' (blz17). Daarom zal u ook tevergeefs in dit boekje zoeken naar concrete namen van personen of organisaties die de vervulling van deze beelden zouden zijn. Waar er al namen genoemd worden wijst hij er op dat ze heenwijzen naar of voorvullingen van het

einde zijn. Interessant is zijn uitleg en verbinding van 'de wetteloze' van 2Thess2 met de beesten uit Openbaring 13 (blz.78,79). Het boekje is geschreven vanuit een bepaalde visie op de profetieën in de Bijbel en speciaal die van de Openbaring. Anders gezegd, Kris schrijft vanuit de visie dat de gelovigen van nu, de Gemeente van God, onderscheiden moeten worden van die van het OT en die van tijdens de periode als die toekomstige maatschappij is aangebroken. Tevergeefs zal u voor een dergelijk standpunt uitvoerige bewijzen zoeken in dit boekje. Een kritische lezer die op zoek is naar bewijzen voor deze 'visie' zal al snel afhaken omdat hij niet kan volgen waarom bepaalde teksten zo worden uitgelegd. Maar lezers die bekend zijn met dit standpunt van Kris en/of deze delen, vinden in dit boekje een degelijk gefundeerde beschrijving van een toekomstige maatschappij die komen zal.

Hoewel Kris ervan overtuigd is dat die toekomstige maatschappij niet door de gelovige van vandaag zal worden meegeemaakt, geeft hij telkens aan wat het onderwijs en de waarschuwing voor ons vandaag

is. Immers, wij leven wel toe naar die maatschappij en ontdekken vandaag al de contouren van die toekomstige maatschappij. Hij eindigt met onze aandacht erop te vestigen dat die maatschappij het laatste is. Hij wijst op de wederkomst van Christus, de overwinning van het Lam en Zijn metgezellen en Zijn rijk dat dan zal aanbreken. Een maatschappij die komen zal waar Christus' heerschappij ten volle zichtbaar is. Warm aanbevolen om een idee te krijgen van een antichristelijke maatschappij die komen zal, maar die haar einde vindt in de regering van de Christus van God die komen zal! Het boekje begint met een toepasselijk gedicht van Ivan Peel: avond morgen.

Waarom de uitgever gekozen heeft om elk woord van de titel met een hoofdletter te doen beginnen en het woord 'Over' cursief te laten drukken, is mij een raadsel.

*Titel: Over De Maatschappij die Komen zal...*

*Auteur: Kris Tavernier*

*Uitgeverij: Het Zoeklicht*

*ISBN: 978-90-64511-43-1*

*Prijs: 9,95*

