



MIJN ORCHIDEE

In onze keuken hebben we een mooie vlinderorchidee staan. De bloembladen hebben een paars-rose kleur met een gele stamper in de kern. Momenteel staan er twee stengels in bloei, wat goed is voor vijftien bloesems en een knot die nog verwacht wordt open te bloeien. De academische naam is Phalaenopsis, wat staat voor een geslacht van zestig soorten orchideeën. De naam komt van het Grieks phalaina (bet.: mot/nachtvlinder) en opsis (bet.: gelijkend op) en betekent dus 'lijkend op een nachtvlinder'. Die benaming beschrijft dan ook de bloeiwijze van sommige soorten, die op een vliegende mot of vlinder lijkt. Vraag me niet welk van de zestig soorten ik thuis heb staan, want dat staat niet op het kaartje en een kenner ben ik niet.

Het is niet mijn eerste orchidee. Mijn vorige orchidee is dood gegaan. Dat vond ik best wel jammer. Mijn vrouwlief heeft dan ook meteen een nieuwe orchidee voor mij gekocht als verrassing.

Toen we eens op reis waren zorgde er iemand voor ons huis: de dieren eten geven, de post binnenhalen, de rolluiken 's morgens omhoog doen en 's avonds laten zakken en de planten water geven. Ook mijn orchidee. Ze had de beste bedoelingen met mijn orchidee en verplante hem in een pot met aarde. Ze beweerde dat dit beter was voor de plant. En toen ... bloeide hij niet meer en ging dood. Ik heb opgezocht hoe dit komt. De vlezige wortels mogen niet in aarde staan omdat ze dan voortdurend in contact komen met water en dat is niet goed omdat ze dan gaan rotten. Bovendien moet er licht aan de wortels kunnen en daarom staat de orchidee best in een doorzichtige of in een halfdoorzichtige witte pot. De wortels werken namelijk samen met een lichtgevoelige schimmel. De moraal van het verhaal is dus dat de orchidee licht nodig heeft, zelfs tot aan de wortels toe.

Een orchidee groeit ook naar het licht toe, net zoals de meeste andere bloemen. Met mijn vorige orchidee experimenteerde ik eens door de top van een groeiende stengel telkens een beetje te draaien. Uiteindelijk kreeg ik een krom gedraaide stengel omdat hij keer op keer naar het licht toe boog.

Zullen ook wij ons niet uitstrekken naar het ware Licht (Joh. 1:9, 8:12) om daadwerkelijk te wandelen als kinderen van het licht (Ef. 5:8b, vgl. 1Joh. 1:7)? Dat wil zeggen dat wij in het leven van alledag vruchten voortbrengen die in overeenstemming zijn met het Licht. Dat wij een karakter en gezindheid gaan vertonen dat gelijkt op dat van de Heer Jezus zelf. Slechts als wij in praktische zin in het licht zijn, kunnen wij ook die goede vruchten voortbrengen. Net zoals de bloesems van een orchidee – en vele andere bloemen – slechts bloeien als er licht is.

Maar als wij onze wortels begraven in de duisternis van deze wereld, dan gaat ons geestelijk leven in praktische zin dood. Net zoals mijn orchidee dood gegaan is toen zijn wortels in de duisternis van de aarde gestopt werden. Het licht en de duisternis, die twee gaan niet samen. De werken van de duisternis staan in schril contrast met vruchten die horen bij het licht.

Laat ik u tot slot nog een aardigheidje meegeven. Een orchidee kent geen uitgesproken rustperiode en kan dus het hele jaar door bloeien! Een orchidee is daarbij niet afhankelijk van seizoenen. Echter, door minder licht groeit de plant wel trager. Zonder licht gaat de orchidee dood. Maar in het licht groeit de orchidee volop en brengt hij prachtige bloesems voort. Dan weten we wat doen als we prachtige geestelijke bloesems willen dragen.