

DAAN KROEZE ZINGT GRAAG IN HET NEDERLANDS

# 'Ik houd niet van

BEGIN DIT JAAR PRESENTEERDE DAAN KROEZE DE NIEUWE CD 'ONVERKLAARBAAR BEWOOND'. IN EEN STAMPVOLLE ZAAL IN STADSKANAAL KON MEN GENIETEN VAN EEN BIJZONDER CONCERT WAARBIJ DAAN WERD ONDERSTEUND DOOR EEN GROEP TALENTVOLLE MUZIKANTEN. EEN VAN DE HOOGTEPUNTEN WAS HET MOMENT DAT DAAN SAMEN MET ZIJN DOCHTERS MINKE EN SANNE HET NUMMER 'U ZORGT VOOR MIJ' ZONG.

Tijdens deze avond werd het eerste exemplaar van de cd overhandigd aan Nico en Trijnie van Eijk die als zendelingen werkzaam zijn in Brazilië. Al vele jaren geeft Daan de opbrengst van zijn cd's aan het zendingswerk van Nico en Trijnie en ondersteunt hun werk daarmee. In Nederland is dit werk bekend als de EZB (Evangelische Zending Brazilië). Tweemaal reisden Daan en z'n muzikale vrienden zelf af naar Brazilië. Ze bezochten daar het zendingswerk en verzorgden verschillende concerten. Daan heeft echt iets te vertellen. Zijn Nederlandse nummers hebben al velen geraakt. Daan weet op een originele wijze regels uit de Bijbel te combineren met z'n eigen ervaringen. Zijn warmte en fijngevoeligheid zijn opvallend. Deze bescheiden gospelartiest zou meer in de schijnwerpers mogen staan.

## AMNESTY EN VOKANO

Daan: "In het begin van de jaren tachtig was ik zanger en bassist van gospelband Amnesty. In die tijd was er een bloeiend 'koffiebar-circuit'. Dat hield in dat we 's zaterdags van koffiebar naar koffiebar reisden. 's Zondags waren er de evangelisatiediensten in allerlei kerken. We hadden soms zo'n 85 optredens per jaar. Een hoogtepunt was onze lp 'Arendjong', waarmee we een beetje bekendheid kregen op radio en tv. Ook het optreden op het 'Christian Artists-festival' op de Bron in Dalfts (1982) was een geweldige ervaring. Ruim tien jaar later werd ik zanger in de vooral vocale groep Vokano. Vier mannen en een gitaar. We hebben toen de cd Broodnodig uitgebracht."

## EIGEN NUMMERS

"Na een paar jaar van rust werd ik vijf jaar geleden opnieuw in de gelegenheid gesteld een cd op te nemen. Een vriend stimuleerde me om toch eens één nummer op te nemen die nog 'ergens op de plank lagen'. Zo ontstond de cd 'Eeuwige Rots' en later de cd 'Nu is het de tijd'. Deze opnames kwamen tot stand door de medewerking van bevriende muzikanten uit mijn omgeving. Uit deze groep vrienden is een band ontstaan waarmee ik nu al weer een paar jaar rondreis."





# vage teksten'

Begin 2009 verscheen de derde cd van Daan: 'Onverklaarbaar bewoond'. Aan dit Nederlandstalige album heeft hij meer dan een jaar gewerkt. Het is een cd met originele Nederlandstalige gospels geworden, vaak geschreven op basis van Bijbelteksten. Een gevarieerde plaat met warme vocalen en een heldere boodschap. Alle instrumenten zijn authentiek ingespeeld.

## **NEDERLANDSTALIG**

Daan: "De liederen die ik schrijf en die we zingen, zijn altijd Nederlandstalig. Ik vind het een prachtige taal. Ik kan ook geen betere taal bedenken om me uit te drukken dan de Nederlandse. Ik houd niet van vage teksten waarmee je alle kanten op kunt. Of je nu staat te zingen op straat, in een kerk of op een festival, het Woord van God, het Evangelie, mag, ja moet, duidelijk en direct zijn! Juist omdat iedereen onze teksten verstaat, krijgen we van jong en oud reactie op de inhoud van de liederen. En daar gaat het om. De liederen moeten iets teweegbrengen bij de luisteraar. Ik geloof dat duidelijke teksten, gedragen door goede muziek, een effectieve uitwerking hebben. Muziek is geschapen door God. Als wij die goed gebruiken doet dat meer dan wij beseffen. Vooral liederen die gebaseerd zijn op Bijbelteksten hebben een krachtige uitwerking."

Meer informatie is te vinden op [www.daankroeze.nl](http://www.daankroeze.nl)

**MUZIEK IS GESCHAPEN  
DOOR GOD. ALS WIJ DIE  
GOED GEBRUIKEN  
DOET DAT MEER DAN  
WIJ BESEFFEN.**