

• door Gerda Hoddenbagh-Los

Vrouwen in de Bijbel

Moeder en dochter (Mark.6:14-29)

De moeder heet Herodias, de naam van haar dochter wordt in de Bijbel niet genoemd. Uiterlijk hebben deze twee alles wat hun hartje begeert. Ze leiden een luxe leven aan het hof van een machtig heerser: Herodes Antipas. Herodias was eerder getrouwd met een halfbroer van deze Antipas: Herodes Filippus, de biologische vader van haar dochter. Haar huidige echtgenoot heeft een hogere positie, meer macht en meer rijkdom dan zijn broer. Hij bezit onder andere meerdere paleizen. In één van die paleizen viert hij zijn verjaardag, waarbij hij een maaltijd aanricht voor allerlei hoogwaardigheidsbekleders, legeroversten en voorname lieden uit Galilea. Tijdens of na die maaltijd verschijnt Herodias' dochter in hun midden om voor hen te dansen. Van wie is dit idee afkomstig? Is het een dwaze, wellustige ingeving van Herodes of een vooropgezet plan van moeder Herodias? We zullen het nooit te weten komen.

Het meisje weet met haar manier van dansen de mannen het hoofd op hol te brengen. In overmoed vraagt Herodes haar wat zij hebben wil. Hij zweert haar zelfs: 'Wat je mij maar zult vragen, ik zal het je geven, tot zelfs de helft van mijn koninkrijk'. Het meisje staat kennelijk zó onder de invloed van haar moeder dat zij haar om raad moet vragen. Herodias heeft haar bizarre antwoord al klaar: 'Het hoofd van Johannes de Doper!' Je zou verwachten dat het meisje tegenstribbelt, maar zij gaat 'terstond met haast' naar binnen en zegt de koning: 'Ik wil dat u mij onmiddellijk(!) het hoofd van Johannes de Doper geeft'.

Luis in de pels

Wat bezielt een moeder om haar dochter met een dergelijk gruwelijk antwoord op te zadelen? Achter hun beider – ongetwijfeld knappe en verleidelijke – verschijning blijkt een giftige, duistere geest schuil te gaan. Voor Herodias is Johannes de luis in haar luxe pels. De profeet vertelt de koning keer op keer dat het hem niet is toegestaan om getrouwd te zijn met de vrouw van zijn broer. Herodes' houding t.o.v.

Johannes is ambivalent: enerzijds bang, anderzijds respectvol. Herodes weet dat Johannes een rechtvaardig en heilig man is, hij hoort hem graag, maar hij is niet opgewassen tegen zijn geraffineerde vrouw. Op haar nadrukkelijk verzoek heeft hij Johannes al laten opsluiten. Nu zint Herodias nog op een geschikt moment om hem om te brengen en dat moment lijkt aangebroken te zijn. Om gezichtsverlies tegenover zijn gasten te voorkomen, laat Herodes Johannes onthoofden. De scherprechter geeft het hoofd – in een schotel – aan het meisje, en het meisje geeft het aan haar moeder. De dames hebben hun zin gekregen. De stem van Johannes is tot zwijgen gebracht.

Onze dagen

De diepgekoesterde haat van Herodias dateert al vanaf de zondeval en die zal verhevigen in de laatste dagen. Onze maatschappij (en met name onze jeugd) wordt op een afschuwelijke en agressieve manier vergiftigd via de oudere generatie. Overspel en andere zonden op het gebied van huwelijk en seksualiteit vieren in onze dagen hoogtij. Via reclames op televisie en billboards worden we tot overspel aangemoedigd. Wie het waagt daar tegenin te gaan, kan in het gunstigste geval felle tegenstand verwachten. De on-Bijbelse ontwikkelingen gaan razendsnel, met name op zedelijk gebied. Wij moeten dan ook niet raar opkijken als binnen niet al te lange tijd ook onder hedendaagse getuigen van de Waarheid slachtoffers gaan vallen. Ons staat vermoedelijk geen vervolging te wachten vanwege ons geloof in de Godheid van Christus of de Drie-eenheid; de vijandschap is gericht op de Bijbelse waarheid op het gebied van ethische en morele kwesties. Durven wij, zoals Johannes, de dingen bij de naam te noemen? Zijn wij bereid om in zijn voetsporen te treden en de gevolgen daarvan te ondergaan?